

BEATRIZ SÁNCHEZ

Nacida en Córdoba, Beatriz Sánchez es artista visual Licenciada en Bellas Artes en la UPV y tiene un Máster en Artes Digitales por la Universidad Pompeu Fabra.

Es dibujante, performer, creadora audiovisual y activista digital, y actúa desde distintos frentes en relación al análisis del impacto que origina en nosotros el discurso heteronormativo y la sociedad de la información.

Sus trabajos han recibido varias menciones a través de BilbaoArte, Iniciarte, NU2's, la Fundación Rafael Botí, VAD festival o Daniel Vázquez Díaz, entre otros. Y están siendo presentados en numerosos festivales, canales, colectivas y ferias como Arco, Estampa, Cosmopoética, SÁLMON <, DVDanza de la Habana, Metrópolis RTVE, TV3 Televisió de Catalunya, Caixaforum Barcelona, IDN, La Casa encendida, Centro José Guerrero, CentroCentro Cibeles, Injuve, I+CAS, Centro Huarte, etcétera.

En la actualidad reside en Bilbao, donde combina la producción de su trabajo artístico junto a la realización de videoclips para bandas populares del ámbito nacional e internacional.

También se dedica a la pedagogía creativa, impartiendo regularmente talleres de videocreación en centros culturales en España, Europa y América.



Beatriz Sánchez

www.beatrizsanchez.net

Datos académicos

Máster en Artes Digitales. Universidad Pompeu Fabra de Barcelona.
Licenciada en BBAA por la Universidad Politécnica de Valencia.
Erasmus cursado en *Kent Institute of Art & Design*. Reino Unido.

Premios

Exposición individual en la Fundación BilbaoArte.
Ayudas a la Creación Audiovisual. Diputación de Córdoba.
2º Premio **FEMINIS-ARTE** al mejor audiovisual de la convocatoria. Convocado por la Junta de Andalucía.
Premio del público en el **BANG FESTIVAL** al mejor videoarte. Barcelona.
Premios de adquisición de obra para el **M.U.A.** (Museo de la Universidad de Alicante).
IDN (Festival de Danza y Nuevos Medios) - Adquisición de obra para la mediateca de Caixaforum, Barcelona.
VADFESTIVAL - PREMIO A LA MEJOR OBRA DIGITAL, Girona.
EMERGENCIAS.9. Convocatoria del 2006. La Casa Encendida de Madrid.
ANIMADRID'05. Primer premio a la mejor cortinilla de animación. Madrid.

Becas y residencias

HUARTE. Residencia dentro del programa HABITACIÓN. Centro de Producción de Arte de Navarra.
Beca BILBAOARTE. Bilbao.
Apoyo a la Creación Artística 2016. Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí.
LA FRAGUA. Residencia de artistas en Belalcázar, Córdoba.
DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ. Beca de producción artística. Diputación de Huelva.
FRONTERASUR. Becas a la creación contemporánea. Diputación de Cádiz.
Beca de Creación Artística Audiovisual 2009. Diputación de Córdoba.
Beca INICIARTE. Departamento de cultura de la J.A.
HANGAR – Artista residente por 2 años. Barcelona.
VIDEODANSA'06. Ayudas a la producción otorgado por NU2's, TV3 y la Generalitat. Barcelona.
RAFAEL BOTÍ. Beca de producción artísticas de la Fundación Provincial de Artes Plásticas de Córdoba.
Beca de Estudios Postgrado en relación al campo audiovisual. Otorgada por la Junta de Andalucía.

Festivales y exposiciones relevantes

//

2019

VISIÓN CROCANTE II. MediaLab Prado. Madrid.

MIGRACIONES. ARCO. Exposición en el stand de la Fundación de Artes Plásticas Rafael Botí. Madrid.

2018

BETADINE SU BATA. Exposición individual en la Fundación BilbaoArte. Bilbao.

CIBERMUJERES. Encuentros de arte digital en La Neomudéjar, Madrid.

MEM FESTIVAL. Exposición colectiva en el marco del festival en Bilbao.

ARRIVA EL OUTSIDER! Cine Ilegal. BULEGOA Z/B. Bilbao.

SÀLMON< FESTIVAL. Festival de Cuerpo y Danza. Mercat de les Flors. Barcelona.

2017

ARQUEAR LA LÓGICA. SEFF. Exposición individual. Festival de Cine Independiente Europeo de Sevilla (SEFF).

ESPERANDO A THOREAU: EXPRESIONES DESOBEDIENTES. Itinerancia de un año por Latinoamérica.

EL CUERPO ES EL SUJETO. Galería Weber-Lutgen. Sevilla.

2016

ARTE Y VIDEOCLIP. Centro José Guerrero. Granada.

LadyFEST'16, Barcelona.

"(RE)VISIONES. Aspectos del videoarte andaluz de los últimos años", ICAS, Sevilla.

2015

MIRACLE BAZAAR. Exposición individual de la beca Manuel Vázquez Díaz. Huelva.

ATLANTICA VISUAL-ART. Festival internacional de cine ISLANTILLA Cineforum. Huelva.

RE-VIEW, jornadas de imagen contemporánea. ComBo, Córdoba.

ART & BREAKFAST. Hotel Room Mate Larios, Málaga.

2014

SPAMM (SuPer Art Modern Museum). Wendys Subway. Brooklyn, NY.

2013

FEMINIS-ARTE- CentroCentro Cibeles. Madrid.

IX Encuentros de Arte y Género. Museo Picasso. Málaga.

2012

VadFestival'12. Girona.

LOOP Screen Festival. Fábrica Moritz. Barcelona.

"TOP MANTA!". Exposición individual en la Filmoteca de Andalucía. Córdoba.

SÓLO VÍDEO, Espacio Trapezio. Madrid.

2011

"D_formaciones". I+CAS de Sevilla.

II Muestra de Videocreación de Cuba-España-Suiza. La Habana, Cuba.

2010

FIAV. Casablanca.

DVDanza. La Habana.

MOVES Festival. Liverpool, UK.

2009

"Quelo de Garatas" METRÓPOLIS. RTVE.

VAD Festival. Girona.

TERRITORIS DANSA, TV Catalana, Canal 33.

ARCO'09. "IIª Muestra de videoarte andaluz" comisariado por Margarita Aizpuru. Madrid.

GOV (Gasteig Open Video). Munich.

IDN. Mercat de les Flors, Barcelona.

ESTAMPA'09. Madrid.

VIDEODANSES'08. Caja Madrid, Barcelona.

2019

Imparto curso de CREACIÓN ARTÍSTICA en el Centro de Creación Contemporánea Huarte.
Imparto taller de COLLAGE AUDIOVISUAL en la escuela de Artes y Oficios de Granada, departamento de E.E.S.S. de Diseño Gráfico.

2018

Dirijo una de las intervenciones en el espacio público para el *Festival Eutopía*, con la participación de los alumnos de la Escuela de Arte Mateo Inurria.
Realización del VÍDEO PROMOCIONAL del Festival *BEAUTIFUL MOVERS*. Cliente: Vértebro Teatro, con la ayuda de la Diputación de Córdoba.
Imparto taller de VIDEOCREACIÓN en el contexto del Festival *SÁLMON<*, en el Mercat de les Flors de Barcelona.

2017

Imparto taller de VIDEOCLIP CASERO en el marco del Festival *OTRAS LUCES*. Diputación de Pamplona.
Imparto ocho cursos de VIDEOCREACIÓN en el marco de las actividades de *SummerLAB*. Naves Matadero. Madrid.

2016

Fermo parte como videoartista y docente del proyecto en *MADE IN BARRIO*, propuesta de creación e integración juvenil del Distrito Sur en Córdoba.
Imparto taller de COLLAGE AUDIOVISUAL en la escuela de Artes y Oficios de Granada, departamento de E.E.S.S. de Diseño Gráfico.
Taller de CREACIÓN PLÁSTICA para las jornadas de "*El Vuelo de Hypnos*". Almedinilla, Córdoba.

2015

Imparto curso de VIDEOCREACIÓN PARA DOCENTES de la Universidad de Arquitectura de Granada.
Imparto curso de VÍDEO EXPERIMENTAL en el IED, Madrid.
Imparto taller de COLLAGE AUDIOVISUAL en la escuela de Artes y Oficios de Granada, departamento de E.E.S.S. de Diseño Gráfico.
Realización de cuatro VÍDEOS PROMOCIONALES para la Revista Article. Cliente: Sant Andreu Contemporani.

2014

Imparto taller de VIDEOCREACIÓN:
- Taller de Apropiacionismo Fílmico. Escuela artística Antonio Povedano. Córdoba.
- Curso de Deconstrucción narrativa a través del apropiacionismo. Escuela de Artes Mateo Inurria. Córdoba.

2013

Impartiendo cursos de VIDEOCREACIÓN:
- Taller de Cadáver Exquisito Audiovisual. Escuela de Artes y Oficios Mateo Inurria. Córdoba.
- Taller de GifArt. CAMON Madrid. Madrid.
- Workshop Geodocumental de Intervención Urbana en CAMON Murcia.
- Taller de Vídeo Experimental en la Fundación AISGE, Sevilla.

2012

Impartiendo cursos de VIDEOCREACIÓN:
- Taller de "Audiovisual Streetart" para la XI jornada de Scarpia, La Magia. El Carpio.
- Taller de "Audiovisual Streetart" en la Casa de la Juventud de Córdoba. Programa Dinamo.
- Curso de Formato Gif en el espacio Rampa. Proyecto Rampa, Madrid

2011

Impartiendo cursos de VIDEOCREACIÓN:

- Módulo de videoarte en la UMA. Universidad de Bellas Artes de Málaga.
- La Casa de Felisa. Córdoba.
- ESCUELA ARTÍSTICA ANTONIO POVEDANO. Córdoba.

2007-2008-2009-2010

Coordinación del colectivo D_forma, asociación de artistas multimedia con sede en Hangar.org.

2010

Cursos de VIDEOCREACIÓN:

- Centro Cultural de España en Costa Rica. AECID.
- Centro Cultural de España en Ciudad de Guatemala. AECID.
- Centro Cultural de España en Tegucigalpa. AECID.
- Universidad de comunicación audiovisual en Managua, Nicaragua. AECID.
- Centro Cultural de España en San Salvador. AECID.
- Centro Cultural de España en Santo Domingo, RD. AECID.

2009

Impartiendo cursos de VIDEOCREACIÓN

- Curso de VIDEOCOLLAGE por el Centro Cultural de España en México D.F.
- Curso de vídeo: guión, rodaje y edición. *Cátedra de Estudios de las Mujeres "Leonor de Guzmán"*.
- "PROCESOS" Curso y conferencia organizado por el EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló.

Producciones Culturales (2008 - 2009)

- Producción y edición de audiovisual para LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO'10 en Córdoba.
- Producción y edición de videocreación para LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO'09 en Córdoba.
- Grabación y montaje del vídeo-documento del festival INSIDE22@, Barcelona.
- Escenografía audiovisual para la compañía de Rafael Amargo. Espectáculo ENRAMBLAO. Teatre Tívoli, Barcelona.
- Vídeo-poema para el festival internacional de poesía COSMOPOÉTICA, Córdoba.
- Dirección de arte y attrezzo para los cortometrajes y videoclips de Edgar Burgos.
- Videocreación para el festival internacional de poesía COSMOPOÉTICA, Córdoba.
- Producción audiovisual para LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO con la colección "Mil y una Gitanas" de la diseñadora JUANA MARTÍN. La Puerta del Puente, Córdoba.

2008

- Agencia NEOSONO, S.L., Portal WAP de Vodafone. Creación de contenidos audiovisuales y multimedia para móviles. Barcelona.
- Escenografía audiovisual para la compañía de Rafael Amargo, en el espectáculo ENRAMBLAO. Teatre Tívoli, Barcelona.

2007

Diseño Web, Video de cabecera y créditos para el PROGRAMA "GRAN ANGULAR" EN RTVE, La 2 de Cataluña.

VIDEOCLIPS

Videoclip oficial de la banda **The Mani-Las** "Black Denim Trousers". Cliente: The Mani-Las.
Videoclip oficial de la banda **Atom Rhumba** "Fat Jackson". Cliente: El Segell del Primavera.
Videoclip oficial de la banda **Las Rosas** "Taxman". Cliente: Bank Robber Music.
Videoclip oficial de la banda **Atom Rhumba** "Automatically Updated". Cliente: Atom Rhumba.
Videoclip oficial de la banda **Sonic Trash** "Totem". Cliente: Sonic Trash.
Videoclip oficial de la banda **Las Rosas** "Bad Universe". Cliente: Las Rosas.
Videoclip oficial de la banda **Atom Rhumba** "Tumba Gris". Cliente: Producciones Serrano.
Videoclip oficial de **Cabezafuego** "Caramelos 6 de julio". Cliente: Íñigo Cabezafuego.
Videoclip oficial de la banda de **Cabezafuego** "Cruces de Hierro". Cliente: Íñigo Cabezafuego.
Videoclip oficial del grupo **Guadalupe Plata** "Calle 24". Cliente: Everlasting Records.
Videoclip oficial de **PELO MONO** "Waaaaght!!". Cliente: HappyPlace Records.
Videoclip de **PELO MONO** "Cortocircuito en la Jungla". Cliente: HappyPlace Records.
Videoclips oficiales del grupo **Guadalupe Plata** "Esclavo" y "Lorena". Cliente: Everlasting Records.
Videoclip oficial "FREE" de **D.Donnier & his Bones**.
Vídeo promocional para la empresa de comunicación **Alas6enlaplaya**.

ILUSTRACIÓN

Diseño y portada del disco "*Rerum Natura*" de **Severine Beata**, Cliente: **Severine Beata**.
Diseño y portada del disco Guadalupe Plata de **Guadalupe Plata**, Cliente: **Everlasting Records**.
Diseño y portada del primer disco de **PELO MONO**. Cliente: **HappyPlace Records**.
Portada del tercer disco de la banda **CHIN YI** (Sanguinem Mitto). Cliente: Chin Yi.