

STATEMENT

[Beatriz Sánchez]

Nacida en Córdoba, Beatriz Sánchez es artista visual Licenciada en Bellas Artes en la UPV y Máster en Artes Digitales por la Universidad Pompeu Fabra.

Es dibujante, performer, creadora audiovisual y activista digital, y actúa desde distintos frentes en relación al análisis del impacto que origina en nosotros el discurso heteronormativo y la sociedad de la información. A través de distintas estrategias y técnicas (parodia, invocación del absurdo, deriva, video, gif animado, dibujo, uso de prótesis corporales, performance, graffiti, etc.) a Beatriz tanto le da poner en cuestión las figuras subjetivadas del ciudadano responsable y el deseable social -incitándonos a convertirnos en “desobedientes cíviles” y exponernos libre y conscientemente al ridículo-; como posibilitar una reflexión-acción del efecto cosificador que sobre la mujer ejerce la sexografía para hombres; o -en concordancia con el anhelo cyberpunk- realizar una indagación práctica de las posibilidades [no previstas] que ofrecen las redes sociales virtuales para descorporeizar la identidad y rematerializarse [travestirse] en una personalidad paralela -el músico pendenciero Mateo Pelayo- con capacidad para interactuar con otras identidades digitales y generar historias imposibles.

Sus trabajos han recibido varias menciones a través de BILBAOARTE, INICIARTE, NU2's, la FUNDACIÓN RAFAEL BOTÍ, VADFESTIVAL o DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ, entre otros. Y están siendo presentados en numerosos festivales, canales, colectivas y ferias como ARCO, ESTAMPA, COSMOPOÉTICA, DVDANZA de la Habana, METRÓPOLIS RTVE, TV3 Televisió de Catalunya, CAIXAFORUM Barcelona, IDN, LA CASA ENCENDIDA, CENTRO JOSÉ GUERRERO, CENTRO CENTRO CIBELES, INJUVE, I+CAS, etcétera.

En la actualidad combina la producción de su trabajo artístico junto a la realización de videoclips para bandas populares del ámbito nacional como son Guadalupe Plata, Cabezafuego, Chin Yi, Atom Rhumba o Pelo Mono. También se dedica a la pedagogía creativa, impartiendo regularmente talleres de videocreación en centros culturales en España, Europa y América.



Beatriz Sánchez

www.beatrizsanchez.net

Tfno: 667423077

// Datos académicos

MASTER EN ARTES DIGITALES, Universidad Pompeu Fabra, Bcn.

Kent Institute of Art & Design. UK.

Licenciada en BBAA por la Universidad Politécnica de Valencia.

// Premios

2º Premio **FEMINIS-ARTE** al mejor audiovisual de la convocatoria. Convocado por la Junta de Andalucía.

Premio del público en el **BANG FESTIVAL** al mejor videoarte. Barcelona.

Premios y ADQUISICIÓN DE OBRA para el **M.U.A.** (Museo de la Universidad de Alicante).

IDN (Festival de Danza y Nuevos Medios) - Adquisición de obra para la mediateca de Caixaforum, Barcelona.

VADFESTIVAL - PREMIO A LA MEJOR OBRA DIGITAL, Girona.

EMERGENCIAS.9. Convocatoria del 2006. La Casa Encendida de Madrid.

ANIMADRID'05. Primer premio a la mejor cortinilla de animación. Madrid.

// Becas y residencias

2018

ArteShop. Bilbao.

2017

BilbaoARTE'17. Bilbao.

2016

RAFAEL BOTÍ. Ayudas a la producción artística. Córdoba.

2013

LA FRAGUA. Residencia artística en Belalcázar, Córdoba.

MANUEL VÁZQUEZ DÍAZ. Beca de la Diputación de Huelva.

2010

LA FÁBRICA. Barcelona.

2012

DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ. Beca de producción artística. Diputación de Huelva.

2009

Laboratorio **INSTALACIONES INTERACTIVAS ENTORNO EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO**, proyecto de NU2's. Centro **l'Animal a l'esquena**, Girona.

FRONTERASUR, ayuda a la creación contemporánea. Diputación de Cádiz.

2008

INICIARTE. Departamento de cultura de la J.A.

Beca de proyectos audiovisuales convocada por el Dpto. de cultura de la Diputación de Córdoba.

HANGAR – Artista residente por 2 años. Barcelona.

2007

VIDEODANSA'06. Ayudas a la producción otorgado por NU2's, TV3 y la Generalitat. Barcelona.

FUNDACIÓN RAFAEL BOTÍ. Beca a la producción de artes plásticas. Córdoba.

Beca de **Estudios Postgrado** en relación al campo audiovisual. Otorgado por la Junta de Andalucía.

// Festivales y exposiciones

2018

CIBERMUJERES, encuentros de arte digital en La Neomudéjar, Madrid.

BEAUTIFUL MOVERS, Identidades Permeables. Córdoba.

Exposición individual en BilbaoArte, Bilbao.

2017

Exposición individual para el SEFF'17 (Festival de Cine Independiente Europeo de Sevilla).

ESPERANDO A THOREAU: EXPRESIONES DESOBEDIENTES. Itinerancia actual por Latinoamérica.

Arco'07. Participación en el stand de la Fundación Rafael Botí, Madrid.

Galería Weber-Lutgen. EL CUERPO ES EL SUJETO. Sevilla.

2016

ESPERANDO A THOREAU: EXPRESIONES DESOBEDIENTES. Sala Injuve. Madrid.

ARTE Y VIDEOCLIP. Centro José Guerrero. Granada.

LadyFEST'16, Barcelona.

“(RE)VISIONES. Aspectos del videoarte andaluz de los últimos años”, ICAS, Sevilla.

2015

MIRACLE BAZAAR. Exposición individual de la beca Manuel Vázquez Díaz. Huelva.

ATLANTICA VISUAL-ART. Festival internacional de cine ISLANTILLA Cineforum. Huelva.

RE-VIEW, jornadas de imagen contemporánea. ComBo, Córdoba.

ART & BREAKFAST. Hotel Room Mate Larios, Málaga.

2014

SPAMM (SuPer Art Modern Museum). Wendys Subway. Brooklyn, NY.

60 Años. Sala Orive. Córdoba.

Z (Didáctica y Destrucción). Jornadas de arte rural en Montalbán. Córdoba.

MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Almería.

CAÓSTICA. Festival de cortometrajes y videoclips. Bilbao.

2013

SIN LLEGAR A NADA. Exposición individual en el Colegio de Abogados, Córdoba.

FEMINIS-ARTE- CentroCentro Cibeles. Madrid.

IX Encuentros de Arte y Género. Museo Picasso. Málaga.

2012

VadFestival'12. Girona.

Screen Festival (Loop). Fábrica Moritz. Barcelona.

“TOP MANTA!”. Exposición individual en la Filmoteca de Andalucía. Córdoba.

La Colección del MUA, sala Altamira de Alicante.

SÓLO VÍDEO, Espacio Trapezio. Madrid.

2011

“Bromas y pesadillas”. Sol Gallery. Moscú.

“D_ formaciones”. I+CAS de Sevilla.

“Fronterasur”. Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz. Cádiz.

II Muestra de Videocreación de Cuba-España-Suiza. La Habana, Cuba.

Espacio INICIARTE. “PAPELES ESPERADOS”. Córdoba.

2010

Espacio CAMON. Madrid.

“La Palabra Visual”. Sala Puertanueva. Córdoba

FIAV. Casablanca.

DVDanza. La Habana.

MOVES Festival. Liverpool, UK.

2009

“Quelo de Garatas” METRÓPOLIS. RTVE.

VAD’09. Girona.

TERRITORIS DANSA, TV Catalana, Canal 33.

AMALGAMA. EX-Teresa Arte Actual. México, D.F.

UN NUEVO COMIENZO, Sala Puerta Nueva, Córdoba.

CORPÓREA’09, MUA. Alicante.

ARCO’09. “IIª Muestra de videoarte andaluz” comisariado por Margarita Aizpuru. Madrid.

GOV (Gasteig Open Video). Munich.

IDN. Mercat de les flors, Barcelona.

2008

METRÓPOLIS. RTVE. “Paraoffelias”

CEC&CAC DE NUEVA DELHI. India.

ESPACIO INJUVE: ‘Aptitud para las Armas’.Madrid.

VIDEODANSES’08. Caja Madrid, Barcelona

NITCASM’08. SANTA MÓNICA. Barcelona.

ESTAMPA’08. Madrid.

BIENAL DE SEVILLA. “2nd modstyle”. CAAC. Sevilla.