

BIOGRAFÍA

[Beatriz Sánchez]

Soy creadora visual Licenciada en Bellas Artes en la UPV y Máster en Artes Digitales por la Universidad Pompeu Fabra.

Con una amplia trayectoria como dibujante, comienzo a aplicar el bagaje de mi obra pictórica a los nuevos formatos digitales, adoptando múltiples soportes para mis trabajos, tales como vídeo, imagen digital, sonido, arte interactivo, Net-art, web y teléfonos móviles.

Mi obra artística ha recibido varias menciones a través de INICIARTE, NU2's, la FUNDACIÓN RAFAEL BOTÍ, VADFESTIVAL o FRONTERASUR, entre otros. Y está siendo presentados en numerosos festivales, colectivas y ferias como ESTAMPA, COSMOPOÉTICA, DVDANZA de la Habana, ARCO, METRÓPOLIS RTVE, TERRITORIS DANSA de la TV Catalana, CAIXAFORUM Barcelona, IDN, LA CASA ENCENDIDA, BIENAL DE SEVILLA, CAJA MADRID, CentroCentro CIBELES, CAMON Madrid, etcétera.

En la actualidad combino varias vertientes, por un lado continúo el desarrollo de mi trabajo artístico; paralelamente realizo encargos a clientes, desde videoclips hasta vídeos corporativos. Otra de mis actividades frecuentes se encuentra en la pedagogía creativa, impartiendo regularmente talleres de vídeo en instituciones y centros culturales en España, Europa y América.



Beatriz Sánchez

Productora multimedia e Ilustradora

www.beatrizsanchez.net

Tfno: 667423077

// Datos académicos

MASTER EN ARTES DIGITALES, Universidad Pompeu Fabra, Bcn.

Kent Institute of Art & Design. UK.

Licenciada en BBAA por la Universidad Politécnica de Valencia.

Bachiller Artístico en la escuela Mateo Inurria de Córdoba.

// Premios

2º Premio **FEMINIS-ARTE** al mejor audiovisual de la convocatoria. Convocado por la Junta de Andalucía.

Premio del público en el **BANG FESTIVAL** al mejor videoarte. Barcelona.

Premios y ADQUISICIÓN DE OBRA para el **M.U.A.** (Museo de la Universidad de Alicante).

IDN (Festival de Danza y Nuevos Medios) - Adquisición de obra para la mediateca de Caixaforum, Barcelona.

VADFESTIVAL - PREMIO A LA MEJOR OBRA DIGITAL, Girona.

EMERGENCIAS.9. Convocatoria del 2006. La Casa Encendida de Madrid.

ANIMADRID'05. Primer premio a la mejor cortinilla de animación. Madrid.

// Becas y residencias

2013

LA FRAGUA. Residencia artística en Belalcázar, Córdoba.

MANUEL VÁZQUEZ DÍAZ. Beca de la Diputación de Huelva.

2010

LA FÁBRICA. Barcelona.

2012

DANIEL VÁZQUEZ DÍAZ. Beca de producción artística. Diputación de Huelva.

2009

Laboratorio **INSTALACIONES INTERACTIVAS ENTORNO EL CUERPO Y EL MOVIMIENTO**, proyecto de NU2's. Centro **l'Animal a l'esquena**, Girona.

FRONTERASUR, ayuda a la creación contemporánea. Diputación de Cádiz.

2008

INICIARTE. Departamento de cultura de la J.A.

Beca de proyectos audiovisuales convocada por el Dpto. de cultura de la Diputación de Córdoba.

HANGAR – Artista residente por 2 años. Barcelona.

2007

VIDEODANSA'06. Ayudas a la producción otorgado por NU2's, TV3 y la Generalitat. Barcelona.

FUNDACIÓN RAFAEL BOTÍ. Beca a la producción de artes plásticas. Córdoba.

Beca de **Estudios Postgrado** en relación al campo audiovisual. Otorgado por la Junta de Andalucía.

// Actividades profesionales

2016

Vídeos promocionales, carteles y multimedia para el XIV Festival de Cine Catacumba. Valencia.
Realización de 4 vídeos promocionales para el 10º aniversario del centro de arte Sant Andreu Contemporani (Barcelona)

2016

Curso de iniciación a la grabación y edición Digital, facultad de Arquitectura de Granada (Dpto. de Proyectos).

2015

Imparto el taller "El graffiti multimedia. Internet como espacio público." para las jornadas #SOMOSCREATIVOS en la CAJA BLANCA, Málaga.

Imparto curso de VÍDEO EXPERIMENTAL en el IED, Madrid.

Imparto taller de COLLAGE AUDIOVISUAL en la Escuela de Arte de Granada, departamento de E.E.S.S. de Diseño Gráfico.

2014

Imparto taller de VIDEOCREACIÓN:

- Taller de Apropiacionismo Fílmico. Escuela artística Antonio Povedano. Córdoba.
- Curso de Deconstrucción narrativa a través del apropiacionismo. Escuela de Artes Mateo Inurria. Córdoba.

2013

Impartiendo cursos de VIDEOCREACIÓN:

- Taller de Cadáver Exquisito Audiovisual. Escuela de Artes y Oficios Mateo Inurria. Córdoba.
- Taller de GifArt. CAMON Madrid. Madrid.
- Workshop Geodocumental de Intervención Urbana en CAMON Murcia.
- Taller de Vídeo Experimental en la Fundación AISGE, Sevilla.

ILUSTRACIÓN

Diseño y portada de **Guadalupe Plata**, premio IMPALA al mejor disco europeo del año. Cliente: **Everlasting Records**.

Diseño y portada del primer disco de **PELO MONO**. Cliente: **HappyPlace Records**.

Portada del tercer disco de la banda **CHIN YI** (Sanguinem Mitto).

VIDEOCLIPS

Videoclip oficial de la banda de **Cabezafuego** "Cruces de Hierro". Cliente: Íñigo Cabezafuego.

Videoclip oficial del grupo **Guadalupe Plata** "Calle 24". Cliente: Everlasting Records.

Videoclip oficial de **PELO MONO** "Waaaaght!!". Cliente: HappyPlace Records.

Videoclip de **PELO MONO** "Cortocircuito en la Jungla". Cliente: HappyPlace Records.

Videoclips oficiales del grupo **Guadalupe Plata** "Esclavo" y "Lorena". Cliente: Everlasting Records.

Videoclip oficial "FREE" de **D.Donnier & his Bones**.

Vídeo promocional para la empresa de comunicación **Alas6enlaplaya**.

2012

Impartiendo cursos de VIDEOCREACIÓN:

- Taller de "Audiovisual Streetart" para la XI jornada de Scarpia, La Magia. El Carpio.
- Taller de "Audiovisual Streetart" en la Casa de la Juventud de Córdoba. Programa Dinamo.
- Curso de Formato Gif en el espacio Rampa. Proyecto Rampa, Madrid

Realizaciones:

Vídeo promocional de la Escuela Artística Antonio Povedano. Córdoba.

Videoclip oficial del grupo Guadalupe Plata "Lorena".

Videoclip oficial del grupo Guadalupe Plata "El tigre y la Yedra".

2011

Impartiendo cursos de VIDEOCREACIÓN:

- Módulo de videoarte en la UMA. Universidad de Bellas Artes de Málaga.
- La Casa de Felisa. Córdoba.
- ESCUELA ARTÍSTICA ANTONIO POVEDANO. Córdoba.

2007-2008-2009-2010

Coordinación del colectivo D_forma, asociación de artistas multimedia con sede en Hangar.org.

2010

Cursos de VIDEOCREACIÓN:

- Centro Cultural de España en Costa Rica. AECID.
- Centro Cultural de España en Ciudad de Guatemala. AECID.
- Centro Cultural de España en Tegucigalpa. AECID.
- Universidad de comunicación audiovisual en Managua, Nicaragua. AECID.
- Centro Cultural de España en San Salvador. AECID.
- Centro Cultural de España en Santo Domingo, RD. AECID.

2009

Impartiendo cursos de VIDEOCREACIÓN

- Curso de VIDEOCOLLAGE por el Centro Cultural de España en México D.F.
- Curso de vídeo: guión, rodaje y edición. Cátedra *de Estudios de las Mujeres "Leonor de Guzmán"*.
- "PROCESOS" Curso y conferencia organizado por el EACC, Espai d'Art Contemporani de Castelló.

Producciones Culturales (2008 - 2009)

- Producción y edición de audiovisual para LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO'10 en Córdoba.
- Producción y edición de videocreación para LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO'09 en Córdoba.

- Grabación y montaje del vídeo-documento del festival INSIDE22@, Barcelona.

- Escenografía audiovisual para la compañía de Rafael Amargo, en el espectáculo ENRAMBLAO. Teatre Tívoli, Barcelona.

- Vídeo-poema para el festival internacional de poesía COSMOPOÉTICA, Córdoba.

- Dirección de arte y attrezzista para los cortometrajes y videoclips de EDGAR BURGOS.

- Videocreación para el festival internacional de poesía COSMOPOÉTICA, Córdoba.

- Producción audiovisual para LA NOCHE BLANCA DEL FLAMENCO con la colección "Mil y una Gitanas" de la diseñadora JUANA MARTÍN. La Puerta del Puente, Córdoba.

2008

- Agencia NEOSONO, S.L., Portal WAP de Vodafone. Creación de contenidos audiovisuales y multimedia para móviles. Barcelona.
- Escenografía audiovisual para la compañía de Rafael Amargo, en el espectáculo ENRAMBLAO. Teatre Tívoli, Barcelona.

2007

Diseño Web, Video de cabecera y créditos para el PROGRAMA "GRAN ANGULAR" EN RTVE, La 2 de Cataluña.

// Festivales y exposiciones

2016

ESPERANDO A THOREAU: EXPRESIONES DESOVEDIENTES. Sala Injuve. Madrid.

ARTE Y VIDEOCLIP. Centro José Guerrero. Granada.

LadyFEST'16, Barcelona.

OTRA PUTA FERIA MÁS. Galería 6+1, Madrid.

“(RE)VISIONES. Aspectos del videoarte andaluz de los últimos años”, ICAS, Sevilla.

OTRA PUTA FERIA MÁS. Galería 6+1, Madrid.

“(RE)VISIONES. Aspectos del videoarte andaluz de los últimos años”, ICAS, Sevilla.

2015

MIRACLE BAZAAR. Exposición individual de la beca Manuel Vázquez Díaz. Huelva.

ATLANTICA VISUAL-ART. Festival internacional de cine ISLANTILLA Cineforum. Huelva.

RE-VIEW, jornadas de imagen contemporánea. ComBo, Córdoba.

ART & BREAKFAST. Hotel Room Mate Larios, Málaga.

2014

SPAMM (SuPer Art Modern Museum). Wendys Subway. Brooklyn, NY.

60 Años. Sala Orive. Córdoba.

TU MINUTO DE GLORIA FUERTE. Exposición individual en la sala El Apeadero. Granada.

Z (Didáctica y Destrucción). Jornadas de arte rural en Montalbán. Córdoba.

MECA. Mediterráneo Centro Artístico. Almería.

CAÓSTICA. Festival de cortometrajes y videoclips. Bilbao.

2013

SIN LLEGAR A NADA. Exposición individual en el Colegio de Abogados, Córdoba.

HOMENAJE. Exposición colectiva en la Casa Góngora. Córdoba.

FEMINIS-ARTE- CentroCentro Cibeles. Madrid.

IX Encuentros de Arte y Género. Museo Picasso. Málaga.

2012

VadFestival'12. Girona.

Screen Festival (Loop). Fábrica Moritz. Barcelona.

FEMINIS-ARTE. Exposición itinerante de los premios concedidos por la Junta de Andalucía.

“TOP MANTA!”. Exposición individual en la Filmoteca de Andalucía. Córdoba.

La Col·lecció del MUA, sala Altamira de Alicante.

SÓLO VÍDEO, Espacio Trapezio. Madrid.

2011

“Bromas y pesadillas”. Sol Gallery. Moscú.

“D_ formaciones”. I+CAS de Sevilla.

“Fronterasur”. Palacio Provincial de la Diputación de Cádiz. Cádiz.

II Muestra de Videocreación de Cuba-España-Suiza. La Habana, Cuba.

Espacio INICIARTE. “PAPELES ESPERADOS”. Córdoba.

2010

Espacio CAMON. Madrid.

“La Palabra Visual”. Sala Puertanueva. Córdoba

Galería La Caja Blanca. Noche Blanca de Mallorca. Mallorca.

FIAV. Casablanca.

DVDanza. La Habana.

MOVES Festival. Liverpool, UK.

2009

“Quelo de Garatas” METRÓPOLIS. RTVE.

VAD’09. Girona.

SURPAS’09, Port Bou. Girona.

TERRITORIS DANSA, TV Catalana, Canal 33.

AMALGAMA. EX-Teresa Arte Actual. México, D.F.

UN NUEVO COMIENZO, Sala Puerta Nueva, Córdoba.

CORPÓREA`09, MUA. Alicante.

ARCO’09. “IIª Muestra de videoarte andaluz” comisariado por Margarita Aizpuru. Madrid.

GOV (Gasteig Open Video). Munich.

IDN. Mercat de les flors, Barcelona.

2008

METRÓPOLIS. RTVE. “Paraoffelias”

CEC&CAC DE NUEVA DELHI. India.

ESPACIO INJUVE: ‘Aptitud para las Armas’.Madrid.

VIDEODANSES’08. Caja Madrid, Barcelona

NITCASM’08. SANTA MÓNICA. Barcelona.

ESTAMPA’08. Madrid.

BIENAL DE SEVILLA. "2nd modstyle". CAAC. Sevilla.

Vu87. Antena.Neox y en el Canal Internacional de Antena 3.